

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7  
МО Староминский район, Краснодарский край**

**В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ КРЫЛОВА.**  
(урок-игра)

**Материал подготовила:**

учитель русского языка и литературы  
Рубан Татьяна Ивановна

**Медиапродукт:** мультимедийная презентация – 28 слайдов.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран

**Цели урока:**

- 1) Знать басни Крылова, афоризмы из басен, морали, теорию литературы по теме «Басня»
- 2) Уметь отвечать на вопросы

**Методические рекомендации для учителя**

Управление презентацией, номер слайда	Методические рекомендации для учителя, содержание презентации
Слайд 1	<i>Титульный слайд. Учитель сообщает тему урока, говорит о том, что сегодня ребята будут соревноваться и в ходе урока выяснят, кто лучше знает басни Крылова, а также теорию литературы. Класс разбит на несколько команд (например, по количеству рядов). Чья команда первая поднимает руку, та и отвечает. Можно вызвать соревноваться нескольких учащихся. Жюри из учащихся старших классов или учителей оценивает конкурс.</i>
Слайд 2 Каждое число категории содержит гиперссылку. Нажав на число, выбранное ребятами, вы попадаете на нужный вам слайд, который содержит вопрос. На каждом слайде есть кнопка «домой», нажав на которую, вы попадаете на игровое полотно.	<i>Игровое полотно. Игра проходит по типу «Своей игры». Учащиеся выбирают номинацию и сложность вопроса от 10 до 50. Учитель должен объяснить, что в разделе «Афоризм» надо угадать, из какой басни Крылова взято крылатое выражение. Раздел «Кто есть кто» посвящён героям басен. «Мораль сей басни такова» - надо угадать, из какой басни взята мораль. Раздел «Литературоведам» содержит вопросы по теории</i>

вое полотно.	<i>басни. По истории басни вопросы на знание баснописцев народов мира.</i>
Слайд 3 Правильные ответы на всех слайдах появляются по щелчку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кто есть кто - 10</b></li> </ul> Кого Крылов в своих баснях называет «попрыгуньей»? <i>Стрекоза</i>
Слайд 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кто есть кто - 20</b></li> </ul> Кого Крылов в своих баснях называет «плутовкой»? <i>Лиса</i>
Слайд 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кто есть кто - 30</b></li> </ul> Кого Крылов в своих баснях называет «проказницей»? <i>Мартышка, обезьяна</i>
Слайд 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кто есть кто - 40</b></li> </ul> Кого Крылов в своих баснях называет «вещуньей»? <i>Ворона</i>
Слайд 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кто есть кто - 50</b></li> </ul> Кого Крылов в своих баснях называет «серым рыцарем»? <i>Волка</i>
Слайд 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литературоведам - 10</b></li> </ul> Подберите синонимы к слову «аллегория» <i>Иносказание, эзопов язык</i>
Слайд 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литературоведам - 20</b></li> </ul> Объясните значение выражения «эзопов язык» <i>Речь, наполненная недомолвками и ироническими намёками</i>
Слайд 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литературоведам - 30</b></li> </ul> Назовите родственные басне жанры <i>Притча, сказка, пословица, загадка</i>
Слайд 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литературоведам - 40</b></li> </ul> Что такое мораль басни? <i>Поучение, которое даётся в начале или в конце басни</i>
Слайд 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литературоведам - 50</b></li> </ul> Что такое басня? <i>Небольшое иносказательное повествование, обычно в стихах, нравоучительного характера</i>
Слайд 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мораль сей басни такова - 10</b></li> </ul> Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт <i>«Лебедь, Щука и Рак»</i>
Слайд 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мораль сей басни такова - 20</b></li> </ul> За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку

	«Кукушка и Петух»
Слайд 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мораль сей басни такова - 30</b></li> </ul> Невежда также в ослепленье Бранит науки и ученье И все учёные труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды «Свинья под дубом»
Слайд 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мораль сей басни такова - 40</b></li> </ul> Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, А сапоги тачать пирожник «Щука и Кот»
Слайд 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мораль сей басни такова - 50</b></li> </ul> А я бы повару иному Велел на стенке зарубить: Чтоб там речей не тратить по-пустому, Где нужно власть употребить «Кот и Повар»
Слайд 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Афоризм - 10</b></li> </ul> А Васька слушает да ест «Кот и Повар»
Слайд 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Афоризм - 20</b></li> </ul> Ай, Моська, знать она сильна, Что лает на Слона «Слон и Моська»
Слайд 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Афоризм - 30</b></li> </ul> Избави бог и нас от этаких судей «Осёл и Соловей»
Слайд 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Афоризм - 40</b></li> </ul> У сильного всегда бессильный виноват «Волк и Ягнёнок»
Слайд 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Афоризм - 50</b></li> </ul> Как счастье многие находят лишь тем, Что хорошо на задних лапах ходят «Две собаки»
Слайд 23	<b>История басни – 10</b> Древнегреческий баснописец, родоначальник жанра басни Эзоп
Слайд 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История басни - 20</b></li> </ul> Самый знаменитый русский баснописец 18-19 веков Крылов
Слайд 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История басни - 30</b></li> </ul> Французский баснописец

	<i>Лафонтен</i>
Слайд 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История басни - 40</b></li> </ul> Немецкий баснописец <i>Лессинг</i>
Слайд 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История басни - 50</b></li> </ul> Русский баснописец 18 века, предшественник Крылова <i>Дмитриев</i>

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Оксана Шкатова. Исторический путь басни. Литература, №47/2003, стр. 19
2. Екатерина Демиденко. «Уж сколько раз твердили миру...» Литература, №47/2003, стр. 9
3. Александрова Е. И. Прогулка по «Крыловском у зоосаду». Уроки литературы, №4/2007, стр. 9